

A.1458



أخبار التراث العربي

نشرة يصدرها

معهد المخطوطات العربية

في
هذا
العدد

- ٢ أخبار المنظمة والمعهد
- ٦ أخبار الجامعات والمؤسسات
- ١٢ أخبار المحققين والباحثين
- ١٧ رسائل جامعية
- ١٩ كتب صدرت حديثاً
- ٢٥ نصوص منشورة في المجلات
- ٢٨ تعقيبات واستدراكات

العدد الثالث والثلاثون : سبتمبر - أكتوبر ١٩٨٧م

محرم - صفر ١٤٠٨ هـ

ج ١٨٤
ع ١

بسم الله الرحمن الرحيم

أخبار المنظمة والمعهد

مخطوطات وصلت المعهد من عمادة شؤون المكتبات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

قام الأستاذ عصام الشنطي التخصصي الأول في المعهد بزيارة إلى الرياض بالملكة العربية السعودية، خلال الفترة من ١١ إبريل حتى ٩ مايو ٨٢، أطلع خلالها على مخطوطات ومصورات كل من عمادة شؤون المكتبات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وعمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود (الرياض سابقاً)، واختار منها مجموعة طيبة، طلب تصويرها للهيئة العامة للمخطوطات المختارة من مكتبة الإمام محمد ٢٥٩ مخطوطة، وافتا الجامعة - مشكورة - بعدد منها.

وفيا يلي نشر القائمة للثانية وصلنا، علماً بأننا نشرنا القائمة الأولى في العدد السابق (٣٢). وقد تضمنت ٤٣ مخطوطة.

ويذكر أن الرقم المذكور بين قوسين عقب توصيف كل مخطوطة، هو الرقم الذي حفظت به المخطوطة في العمادة.

- إجازة من أحمد بن محمد القليوبي - من علماء القرن ١١ هـ - إلى حافظ رجب بن علي فيالري؛ معها تعليقات بخط محمد زاهد بن الحسن الكوثري، المتوفى ١٣٧١ هـ. بخط تعليق من القرن ١١ هـ تقديراً. مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٤٣٠. (١٠٢٦).

يونس التميمي : هـ. خالد مهدي التميمي : هـ. فهد مهدي التميمي : هـ. فهد مهدي التميمي : هـ.

- إجازة من محمد بن أحمد بن حمزة الرملي الأنصاري الشافعي - المتوفى ١٠٠٤ هـ - إلى محمد شمس القباني . بخط المجيز ، بقلم معتمد سنة ٩٩٩ هـ . مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٤٢٨ . (١٢٠٤) .
- إجازة من محمد مرتضى الزبيدي - المتوفى ١٢٠٥ هـ - إلى محمود بن حسن بن عثمان الفيشي . بخط بقلم تعليق سنة ١١٩٦ هـ . مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٤٢٧ . ورقتان . (١٢٠٣) .
- أشكال الوسائط في المنحرفات والبساط ، لأبي محمد حسن بن خليل الكراديسي ، المتوفى ٨٨٧ هـ . بقلم نسخي سنة ١٠٨٦ هـ . مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٣٥٥ . ٥٠٠ ورقة . (١١٤٩) .
- (كتاب) الألعمة والأشربة ، لأبي علي أحمد بن عبد الرحمن بن متوليه الأصفهاني المتوفى ٤١٠ هـ . بقلم نسخي سنة ١٠٩٠ هـ . مكتبة أمين دمج بيروت . ٢٠ ورقة . (٤٩٢) .
- بسامة أهل البيت (في الأدب) ، لإبراهيم بن محمد بن عبدالله الوزيري ، المتوفى ٩١٤ هـ . بقلم معتمد من القرن ١٣ هـ . مكتبة روضة خيري بمصر ٣٠٥ . ٩ ورقات . (١١١٣) .
- البكاؤون ، لعبد البر بن محمد بن محمد ، ابن الشُّعْنة ، المتوفى ٩٢١ هـ . بقلم نسخي من القرن ١٢ هـ . تقديراً . ضمن مجموعة مكتبة عيون السود بحمص رقم ٨٠ . ٤٠ ورقة . (٧٤٧) .
- تاريخ جنكيز خان ، لفضل الله بن أبي الخير الحمداني ، المتوفى ٧١٦ هـ . بقلم نسخي سنة ٧٨٥ هـ . مكتبة روضة خير بمصر رقم ٢٧٥ ، مصورة من نسخة أيا صوفيا رقم ٣٠٣٤ . ١٤٠ لوحة . (١٠٨٧) .
- تاريخ الفاخري (من سنة ٨٥٠ - ١٢٨٨ هـ) ، لمحمد بن عمر بن فاخر الوهبي التميمي ، المشهور بالفاخري ، المتوفى ١٢٧٧ هـ ، بقلم معتمد ، من نسخة بخط المؤلف . مكتبة الأمير بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود رقم ١٧ . ٧٧ ورقة . (١٨٤٠) .
- تعديل زحل من زيج الدر (جداول) . بقلم معتمد . مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٤٧ . ١٨ ورقة . (٨٨٥) .
- التعريف والإعلام في ما أجه في القرآن من الأسماء والأعلام ، للسهيبي ، المتوفى ٥٨١ هـ . بقلم نستعليق . ضمن مجموعة ١٦ ورقة . (٥٦٤) .
- الثاقب في المناقب ، لمحمد بن علي بن محمد المشهدي المتوفى ٥٦٠ هـ . بخط تعليق سنة ١٠٦٢ هـ . مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٥٤٥ . ١٩٧ ورقة . (١٢٩٧) .
- الجدل في الأصول ، لأبي الوفاء علي بن عقيل البغدادي ، المتوفى ٥١٣ هـ . بقلم نسخي ؛ عن نسخة المؤلف . مصورة من الخزانة التيمورية رقم ١٥٩ أصول . ٩٤ ورقة . (١٢) .
- جزء في الأصول (لعله الجدل في الأصول) ، لأبي الوفاء علي بن عقيل البغدادي ، المتوفى ٥١٣ هـ . بقلم نسخي ، نحو سنة ٥٧٦ هـ . مصورة من دار الكتب الظاهرية رقم ١٤٦/٢٤٥ حديث . ٢٢ ورقة . (١١) .
- الحسن الصريح في مائة ملج ، لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي ، المتوفى ٧٦٤ هـ . بقلم نسخي مشكول . مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٣٥٦ . مصورة من دار الكتب المصرية رقم ٥١٢٠ أدب . (١١٥٠) .

- الدر المطابق في خواص السوايق - يسطرة، نقله من الخط الأرمني إلى العربية: محبوب الأرمني وزميله أبو الفرج، وكان ذلك في زمن الملك الظاهر بيبرس. بقلم معناد سنة ١٠٣٥ هـ. مكتبة أمين دمع ببيروت رقم ٢٠٠. ٦٦ ورقة. (١٨٨٨).

- الدر الفريد الوهاج بالرحلة المثيرة من الجنبوب إلى التاج، لأحمد بن محمد الشريف. بقلم مختلف سنة ١٣١٣ هـ. بما خروم. مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٦٨٩. ٦٣ ورقة. (١٤١٦).

- ديوان ابن عروس «قمع النفوس من كلام ابن عروس». بقلم معناد من القرن ١٤ هـ تقديراً. مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٧٧١. ١٠ لوحات. (١٤٨٩).

- ديوان العنسي (كأس المحتسبي من شعر العنسي)، علي بن محمد بن أحمد العنسي الصنعاني، المتوفى ١١٣٩ هـ. كتبت سنة ١٢٧٥ هـ. مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٢٣٥. ٥٨ ورقة. (١٠٥٨).

- رسالة في المناسبات، لابن الهائم، المتوفى ٨١٥ هـ. بقلم نسخي من القرن الحادي عشر الهجري تقديراً. روضة خيري بمصر رقم ٢٢٢. ١٥ ورقة. (٣١٧).

- الروايتين والوجهين، لأبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد بن الفراء، المتوفى ٤٥٨ هـ. بقلم نسخي نفيس، سنة ٦٤٣ هـ. مصورة من مكتبة أحمد الثالث بإستانبول رقم ١١٢١. ٢٥٨ لوحة. (٦٧٥).

- السخاوية - في الرياضيات، لعبد القادر بن علي السخاوي، المتوفى حوالي ١٠٠٠ هـ. بقلم نسخي، من القرن ١٢ هـ تقديراً. مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٣٥٨. ١٢ ورقة. (١١٥٢).

- صفات تقليم الأشجار وتركيبها، لعله لأبي القاسم بن عباس النهراوي. بقلم مغربي سنة ١٢٩٥ هـ. ضمن مجموعة - الرسالة الثانية. مكتبة روضة خيري بمصر ٤٨٨. ١٩ ورقة. (١٢٤٨).

- الفصول - تفسير، لأبي حنيفة عبد الوهاب بن محمد بن إبراهيم البوني (القرن الخامس الهجري). بقلم نسخي، عليها تملك ٦٢٣ هـ. مكتبة لبنان ببيروت. ٣٩٠ ورقة. (١٨٤٤).

- الفصول، لأبي الوفاء علي بن عقيل البغدادي، المتوفى ٥١٣ هـ (الجزء الثالث). بقلم نسخي، من القرن السابع الهجري تقديراً، مضطرب الترتيب، وبه خرم. ٢٣٠ ورقة. (٣٠١).

- الفلاحة، لأبي القاسم بن عباس النهراوي، بقلم مغربي سنة ١٢٩٥ هـ. مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٤٨٨. ٣٦ ورقة. (١٢٤٨).

- القول الجلي في ترجمة الشيخ تقي الدين بن تيمية الحنبلي، لمحمد بن محمد بن الطيب التافلاقي المغربي، المتوفى ١١٩١ هـ. بقلم معناد مختلف سنة ١١٨٦ هـ، من نسخة منقولة من نسخة المؤلف. ضمن مجموعة تحتوي على خمس رسائل. مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٣٥٣. ١٤٣ ورقة (١١٤٨).

- كنز المعاني في شرح حرز الأمان ووجه التهاني، لبرهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر الجعبري، ابن السراج. مصورة من مكتبة الأوقاف في الخزانة العامة بالرباط. ٢٢٨ لوحة. (٢٨٠٤).

- اللعمة في حل السبعة (الكواكب السبعة)، لشهاب الدين أحمد بن غلام الله بن أحمد الريشي، المتوفى ٨٣٦ هـ. بقلم نسخي من القرن ١٤ هـ تقديراً. مكتبة عيون السود بمصر رقم ١٨. ١٣ ورقة. (٦٩١).

- المجدية في العمل بربع المقنطرات، لشهاب الدين أحمد بن رجب بن طنبا بن المجدي، التوفى ٨٥٠ هـ. بقلم نسخي واضح، من القرن ١١ هـ تقديراً. مكتبة روضة خيري بمصر ٥٨٦. ١٠ ورقات. (١٣٢٨).
- غنار ديوان ابن قلاص، اختيار محمد بن محمد بن محمد الجذامي الفارقي، ابن نباتة، التوفى ٧٦٨ هـ. بقلم نسخي واضح سنة ١٢٧٥ هـ. مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٧٦٧. ٥٨ ورقة. (١٤٨٦).
- المرام في أحوال بيت الله الحرام، لمصطفى بن سنان الطوسي، التوفى ١٠٣٢ هـ. بقلم معناد سنة ١١٦٩ هـ. مكتبة أمين دمج بيروت رقم ٤٠٨. ٢٨ ورقة. (٢٠٤٤).
- مشيخة أبي بكر بن أبي العباس أحمد بن عبدالدائم بن أحمد المقدسي - جزء منه، تحرير البرزالي التوفى ٧٣٩ هـ. بخط ابن حجر العسقلاني ٧٩٧ هـ. مصورة من مكتبة شهيد علي بإستانبول رقم ٤/٤٥٦. ١٣ ورقة. (٤٢٣).
- منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان - في الطب، ليحيى بن عيسى بن علي بن جزلة، التوفى ٤٩٣ هـ. بقلم نسخي واضح سنة ١٠٠٨ هـ. مكتبة روضة خيري بمصر، رقم ٢٧٦. ٣٠٤ ورقات. (١٠٨٨).
- الناسخ والمنسوخ، لأبي القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي المقرئ البغدادي، التوفى ٤١٠ هـ. بقلم تعليق سنة ١١٦٤ هـ. ٣٤ ورقة. (١٧٨٠).
- النسخة المسكية والتحفة المكية، لجلال الدين السيوطي، التوفى ٩١١ هـ. بقلم نسخي من القرن ١٣ هـ تقديراً. مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٢٥٢. ٩ ورقات. (١٠٧٠).
- النقاية - في أربعة عشر علماً، لجلال الدين السيوطي التوفى ٩١١ هـ. بقلم معناد من القرن ١١ هـ تقديراً. مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٣٠٩. ١٥ ورقة. (١١١٧).
- نهاية الأرب في شرح لامية العرب، لمطاء الله بن أحمد بن عطاء الله المصري الأزهري (كان حياً ١١٧٣ هـ). بخط المؤلف سنة ١١٧٣ هـ. مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٢٣٧. (١٠٦٠).

« تطوير مناهج تعليم القواعد النحوية . . . »

صدر عن إدارة التربية بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم كتاب بعنوان: « تطوير مناهج تعليم القواعد النحوية وأساليب التعبير في مراحل التعليم العام في الوطن العربي ».

ويتناول الكتاب بالدرس والتحليل مناهج تعليم القواعد النحوية في التعليم قبل الجامعي في الوطن العربي، فيستعرض واقع هذا المنهج، ويعالج الأخطاء النحوية الشائعة في أساليب تعبير الطلاب، ويدرس التواتر العام للمباحث النحوية في أساليب الكتاب المعاصرين والسالفين، بحثاً عن النحو الوظيفي الذي يستعمله هؤلاء الكتاب.

ويتهيئ الكتاب بتقديم جملة من التوصيات التي تهدف إلى تطوير مناهج تعليم القواعد النحوية وتجويد أساليب تدريسها في المراحل المختلفة.

أخبار الجامعات والمؤسسات

الجزء الرابع والعشرون من « تاج العروس »

يصدر قريباً عن قسم التراث العربي بوزارة الإعلام الكويتية الجزء الرابع والعشرون من « تاج العروس من جواهر القاموس » للزبيدي (محمد بن محمد) المتوفى ١٢٠٥ هـ.

وقال رئيس القسم مصطفى حجازي الذي حقق هذا الجزء إن العمل جار الآن في تصحيح التجارب الطباعية للجزء الخامس والعشرين، مشيراً إلى أنه قام بتحقيق هذا الجزء أيضاً.

وأضاف إن الجزء السادس والعشرين الذي حققه عبد الكريم العزباوي وقام هو بمراجعتها قيد الطبع.

وكانت النشرة (٥ / ٢٦) قد أشارت إلى أن الوزارة تقوم بإعادة طباعة الأجزاء الأربعة الأولى من « التاج » بعد أن نفذت.

« رسالة في غريب اللغة »

تشرع جامعة سبها في الجاهلية العربية الليبية قريباً في طباعة كتاب بعنوان « رسالة في غريب اللغة » لابن الأنباري (محمد بن القاسم) المتوفى ٣٢٨ هـ.

حقق الكتاب وقام بدراسته الدكتور عبدالجليل مفتاظ عودة التميمي .

« بيت الحكمة » تصدر خمسة كتب

صدرت عن المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والنشر « بيت الحكمة » مؤخراً خمسة كتب، هي « زاد المسافر وقوت الحاضر » (المقالات الثلاث الأولى) لابن الجزار (أحمد بن إبراهيم) المتوفى ٣١٢ هـ / ٩٢٤ م، « أشكال التأسيس » للسمرقندي، بشرح قاضي زاده الرومي، كتاب « التكملة في تاريخ إمارة البراكنة والتراتزة » لمحمد فال بن بابيه العلوي المتوفى ١٩٣٠ م، « كشف الغطاء عن تسمين الصناع » للحسن بن رحال المغربي، « فهرس تاريخي للمؤلفات التونسية » لجان فتان ومحمدي صمود.

زاد المسافر وقوت الحاضر

جاء نشر هذا الكتاب في نطاق الاحتفال بالذكرى الألفية لوفاة الطبيب ابن الجزار القيرواني. وقد تولى تحقيقه

الدكتوران الرازي الجازي ومحمد موسى. ويعد «زاد المسافر» من أهم كتب ابن الجزار وأشهرها في الشرق والغرب، ونظرا لأهميته العلمية فقد ترجم في حياة مؤلفه إلى اللاتينية ثم إلى العربية.

وابن الجزار من أشهر الأطباء العرب والمسلمين في عصره، وميزته أنه لم يرحل في طلب العلم خارج القيروان، وأنه لم يقتصر على نقل المعلومات الطبية والصيدلية عن سبقه من الأطباء العرب واليونان، بل طوع تلك المعلومات حسب ظروف بيئته، فكان يوصي بالتداوي بالأعشاب والمواد الموجودة في بلده، وذلك لتعود المريض عليها ودرايته بها، ولأنها أكثر ملاءمة لطبيعته.

وكان يستخدم بعض الألفاظ العامة لإرشاد العامة إلى أنواع من الأدوية، وضبط مقاديرها، ووصف طرق استعمالها، وذلك لتعميم الفائدة وتسهيل التداوي.

ويقول ابن الجزار عن الغرض من تأليف لكتابه « أن يكون تذكرة للعالم الماهر وزاداً للمسافر إلى البلدان البعيدة التي لا يوجد بها طبيب ».

وعن طريقته في التأليف يقول: « وذكرتي في كل باب منه ماهية العلة التي يقصد إلى ذكرها ومداواتها، وأثبت حددها المبين عن طبيعتها ومكانها... ثم... العلاجات الجلييلة التي تحيط بكل أجزاء المواد الدوائية على المنهاج الطبي والقانون الصناعي ».

وقد اشتمل الكتاب على سبع مقالات؛ تضمن الكتاب المنشور الآن الثلاث الأولى منها، وهي:

- العلل التي تعرض في الرأس (٢٥ باباً).
- العلل التي تعرض في الوجه (٢٥ باباً).
- الأدوية التي تعرض في آلات التنفس (١٦ باباً).
- الأدوية التي تعرض في المعدة والأمعاء (٢٠ باباً).
- الأدوية التي تعرض في الكبد والكل (٢٠ باباً).
- الأدوية التي تعرض في آلات النسل (٢٠ باباً).
- الأدوية التي تعرض في داخل الجلد والحميات (٣٠ باباً).

وذيل المحققان الكتاب بقائمة تضم أكثر من ٥٠٠ من المصطلحات وأسماء النباتات الطبية الواردة في المقالات الثلاث، وهي مرتبة حسب حروف الهجاء العربية، وأضيف إلى الغامض منها تعريف باللغة العربية، كما ذكرنا مقابلاتها باللاتينية والفرنسية والإنجليزية، وكذلك أسماء فصائل النباتات بالفرنسية.

وأضاف المحققان أيضاً عرضاً باللغة الفرنسية تناول التعريف بابن الجزار ومؤلفاته ومكانته العلمية، وقدموا نموذجاً من وصفاته الطبية.

ويمكن اعتبار تحقيق هذا الكتاب ونشره تعريفاً موسوعة طبية مختصرة شاملة؛ كتبت بأسلوب شيق، واحتوت على ما يحتاج إليه الطبيب من معلومات، يمكن أن تتضمنها مسعفات الذاكرة التي يحتاج إليها الأطباء لمعرفة أعراض الأمراض وعلاجاتها وأسبابها وطرق معالجتها بالأدوية الملائمة لها.

أشكال التأسيس

أما كتاب أشكال التأسيس للسمرقندي يشرح قاضي زاده الرومي، فقد قام بتحقيقه الدكتور محمد سوسي، وبعد الكتاب الأول ضمن سلسلة إحياء التراث العلمي.

والسمرقندي المتوفى سنة ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م من علماء المنطق والفلك والهندسة، وقد أعاد في كتابه «أشكال التأسيس» صياغة الأشكال الهندسية التي وضعها إقليدس، ورتبها فيه ترتيباً مغايراً.

ونظراً لأهمية هذا الكتاب فقد تناوله كثير من المشتغلين بالعلوم الهندسية بالشرح، وكان من بينهم موسى بن محمد بن محمود جلبي الرومي المعروف بقاضي زاده المتوفى سنة ٩٣١ هـ / ١٥٢٥ م.

وما يجعل هذا الكتاب طريفاً هو العقلية الاجتهادية لدى المؤلف ولدى الشارح، وكذلك لدى المحقق، فالسمرقندي ينقد إقليدس ومقلديه ويبين مواضع الخطأ والقصور في كتابه «الأصول» في الهندسة، ولعله يتجاوز ذلك إلى الفلاح والظن في آرائه.

ثم نرى أن قاضي زاده لا يماري السمرقندي في قساوته التي تصل في بعض الأحيان إلى الإفراط، فبعد الأمور إلى نصائبها، ويجلي ما غمض منها.

ثم يأتي محقق التأليف فيضحه في المنزلة اللاحقة به من تراثنا، ويخرجه بالصيغة التي يتضح بها المؤلفون بهذا الميدان.

التكملة في إمارتي البراكنة والترازة

يأتي كتاب «التكملة في إمارتي البراكنة والترازة» لمحمد فال بن بابيه العلوي ليسد ثغرة واضحة في المكتبة العربية التي تشكو من نقص في ما يتعلق بتاريخ بلاد شنقيط (موريتانيا) السياسي والثقافي.

ويكاد الاهتمام بهذا الجزء من الوطن العربي الإسلامي يكون حكراً على الدارسين الغربيين، يتناولونه من الخارج دون الرجوع إلى مصادره الأصلية في لغتها الأصلية، فيخرجون بمعلومات يفتريها الاضطراب والتشويش.

حقق هذا الكتاب أحمد ولد الحسن أستاذ مبرز، خريج كلية الآداب بتونس، وقد استطاع بحكم اطلاعه وإحاطته بمختلف المراجع المكتوبة والمصادر الشفوية أن يغنيه بشق التعاليق التاريخية والاجتماعية والدينية.

والتأمل في النص يلاحظ أنه تدوين منظم لأحداث تاريخية، كان جلها يتناقل بالرواية الشفوية، وأقلها يدون في مصادر مكتوبة.

وبعد مؤلفه الشيخ محمد فال بن بابيه العلوي شخصية علمية ودينية بارزة متعددة الجوانب والاهتمامات، وذات مقام مرموق في جنوب غربي موريتانيا.

والكتاب كما يدل عليه عنوانه تمتع وضعها المؤلف لكتاب كان صديقه الشيخ سيدي بابيه قد شرع في تأليفه، وأراد أن يؤرخ فيه للإمارات التي حكمت البلاد قبل الاستعمار، إلا أنه توفي قبل إنجازه، فطلب ابنه محمد بن محمد بن بابيه أن يكمله، ففعل متبعاً تسلسل أمراء البراكنة والترازة، كل إمارة على حدة، ذاكراً أهم الأحداث

السياسية والعسكرية الواقعة في عهد كل أمير. ومشيئاً إلى أهم الصراعات الداخلية المستمرة التي كانت تتمتع في كل إمارة على حدة وبينها وبين جيرانها.

ولعل أبرز ما يلفت النظر في الكتاب سعي أمراء البرابكة والترازة إلى الاستفادة من التناقض بين فرنسا وغيرها من الدول الأوروبية، ثم تصاعد النفوذ الاستعماري تصاعداً مذهلاً، حيث تسارعت الأحداث في الإمارات، وتناحلت الاغتيالات وتبدلت التحالفات، ف وقعت الأرض في أيدي الفرنسيين دون كبير عناء.

كشف القناع عن تضمين الصناعات

يعد موضوع تضمين الصناعات أو صناعاتهم فيما يتعاقدون على استصناعه ويستأجرون على إنجازهم من الأبواب الفقهاء التي حظيت باجتهاد العلماء قديماً، ويدرس الباحثين حديثاً.

ومؤلف «الكشف والقناع» أبو علي الحسن بن رحال بن أحمد بن علي التداوي المحدثي، المتوفى ١١٠٤ هـ/ ١٧٧٨ م، من علماء المغرب الأقصى ومن أساطين جامع القرويين. وقد لقب بحافظ مذهب مالك في زمانه، وهو بالإضافة إلى علمه وفقهه نجده يقف موقف المصلح، الذي يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر. يميل إلى تقويم انحرافات عصره، ويعالج قضايا مجتمعه بعقلية واقعية، تسم بالأصالة والمعاصرة، فيمعن النظر فيها قال السلف ولا يأخذ أحكامهم كمسلمات، بل يقلب النظر فيها ويقوم نتائج اعتقاد تلك الأحكام، فإذا رأى أن المقصد لا يحصل إلا بتغيير ذلك الحكم فإنه يعمد إلى الاجتهاد فيها وإلى اقتراح الأصوب والأمثل لما يلائم بيئته.

وبالإضافة إلى الفقه فإن ابن رحال كان يتولى القضاء وينظم الشعر الذي يتسم بالوعظ والنصيحة. ويستعرض المؤلف في كتابه ظروف تحمل مسؤولية الصناعات والمستأجرين عما يسند إليهم من أهال وأشياء، ويفصل القول في ذلك، ويدرس كل حالة على حدة لأن لكل مهنة ظروفها الخاصة بها، ولكل حادثة ملاساتها. أما المحقق فقد عرّف بالمؤلف وبظروف نشأته وحياته وفصل القول في نظرية الضمان ومكانته من الفقه الإسلامي، كما تناول بالنقد والتحليل أسلوب المؤلف ومنحاه الاجتهادي.

فهرس تاريخي للمؤلفات التونسية

عني بإعداد « فهرس تاريخي للمؤلفات التونسية » جان فونتان ومحمد صمود. ويعتبر الكتاب القسم الأول التوثيقي من مشروع طويل المدى يشرف عليه قسم الدراسات والإشعاع بالمؤسسة ويشتمل على تاريخ مفصل للأدب التونسي قديماً وحديثاً، ويرمي إلى المساهمة في بناء الذاكرة الجماعية الأدبية التونسية.

وقد استعرض المؤلفان في الفهرس المؤلفات التي صدرت عن الأدب التونسي منذ أقدم العصور، بدءاً باليوناني فالقرطاجي فالروماني فالعربي الإسلامي، وذلك في مختلف اللغات.

واشتمل الفهرس على تعريف بأهم خصائص الفترات التاريخية المذكورة وعلى ترجمة مختصرة للمؤلفين.

ويعد أن يعدد المؤلفان مؤلفات المترجم لهم يذكران أهم المراجع التي تناولتهم بالذكر والبحث.

وذلك المؤلفان هذا الفهرس بملاحق اشتملت على قائمة ألفبائية بالمؤلفين التونسيين وبالأعلام المذكورين بالفهرس، بالإضافة إلى كشف ألفبائي بالدوريات.

« آداب الرافدين » استأنف الصدور

صدر عدد جديد (١٦) من مجلة الرافدين التي تصدر عن كلية الآداب بجامعة الموصل. وقد تضمنت عدداً من البحوث، فيما يلي بعضها:

- مقدمة نقدية في تحقيق النصوص، د. عبدالوهاب محمد علي العدواني.
 - نفسية جرير من خلال النقائض، د. جليل رشيد فالح.
 - جهود أبي زكريا النوري في القسم اللغوي من كتاب تهذيب الأسماء واللغات، علي جميل عباس.
 - المديح والمجاء عند بشر بن أبي خازم الأسدي، علي كمال الدين الفهادي.
 - معركة أجنادين وأثرها في فتوح الشام، د. صلاح الدين أمين طه.
 - إدارة بلاد الشام في عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، د. عبدالواحد ذنون طه.
 - حكم يزيد عبدالملك (١٠١ هـ - ١٠٥ هـ): وجهة نظر تحليلية، د. خليل شاكر حسين.
- والجدير بالذكر أن هذا العدد يصدر بعد توقف للمجلة، طال سنوات.

تسليم جوائز مكتب الترية العربي لدول الخليج

في المنامة عاصمة البحرين أقيم مؤخرًا حفل؛ تم خلاله تسليم جوائز مكتب الترية العربي لدول الخليج في اللغة العربية وآدابها والعلوم الاجتماعية. وقد قام رئيس وزراء البحرين بتسليم جائزة المكتب للدكتور سعد سليمان عبد الأستاذ ورئيس قسم الجغرافيا في جامعة الملك سعود بالرياض عن بحثه المعنون: « معجم الأسماء الجغرافية المكتوبة على خرائط المملكة العربية السعودية، والدكتور مرزوق صنيان بن تنباك الأستاذ المساعد بالجامعة نفسها عن كتابه « الفصحى ونظرية الفكر العامي ».

وكان الحفل قد استهل بكلمة لوكيل وزارة الترية والتعليم القطري ورئيس لجنة جائزة مكتب الترية العربي لدول الخليج عبدالعزيز عبدالله تركي، قال فيها إن الجائزة تأتي حافزاً لاستنباط الحزم واستثارة كوامن المواهب والقدرات، وتفجير طاقات الإبداع الكامنة، وإكلااً تضعه الأمة على جبين فرسان العلم والثقافة من أبنائها في عصر صارت فيه القيادات العلمية والثقافية من أهم المصادر الحقيقية للقوة الذاتية التي تعتمد عليها الأمم.

وأضاف إن عدداً من الباحثين والمفكرين تنافسوا على الجائزة في مجالات الترية واللغة العربية والعلوم الاجتماعية والتقنية، بلغ عددهم ٤٥ باحثاً.

واستطرد إن اللجنة قررت حجب الجائزة في مجال الترية والعلوم التقنية لعدم كفاءة البحوث المتسابقة.

ندوة عالمية عن شبه الجزيرة العربية

أقيمت في جامعة ستراسبورغ بفرنسا ندوة عالمية عن تاريخ شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام وينتها

الثقافة.

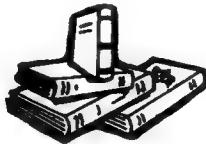
وقد نظم الندوة مركز بحوث الشرق الأوسط واليونان القديمين، ودعا لها باحثين من بلدان مختلفة، ولاسيما من الجامعات الأوروبية والأمريكية. وألقيت البحوث بالفرنسية والإنجليزية والألمانية.

وتركزت البحوث في ثلاث فترات: العصر ما قبل الهلني والمصريين الهلني والروماني، والمصريين البيزنطي والعربي.

ويلاحظ أن اهتماماً خاصاً قد انصب على دول الخليج العربي (الكويت وعمان ودولة الإمارات. .) سواء في العصور الهلينية أم في ما بعدها، واتسمت المحاضرات بالجدية والطرافة، وواكب إلقاء كثير من المحاضرات عرض مصورات وخرائط جغرافية وتاريخية للمنطقة العربية، وبث صور المكتشفات الأثرية والمعاديات والرسوم التي قام بها الإنسان العربي في العصور القديمة.

ومن البحوث التي تم عرضها ونقاشها:

- الصلات والخلافات العربية - الآشورية في القرنين الثامن والسابع قبل الميلاد. كارل هاينتس دلو.
 - الحالة الراهنة لشواهد أثرية من شمالي غربي الجزيرة العربية في الألف الأولى قبل الميلاد. ج. بيترهار.
 - شبه جزيرة عُمان في أواخر الألف الأولى قبل الميلاد: الثقافات المحلية والعالم الهلني. رعي بوشارلة.
 - فيلق (الكويت) في العصر الهلني. أوليفيه كاللو.
 - عناصر الثقافة الآرامية في الخليج أثناء العصر الهلني. جافيه تاكسيبور.
 - إيضاح استعمال طرق التجارة من الجزيرة العربية إلى فلسطين والضفة الشرقية في المهدين الروماني والبيزنطي إسحاق بنيامين.
 - العرب والجزيرة العربية بالأرض الإفريقية في الجغرافية القديمة. جيهان دودانج.
 - دخول الديانة الإغريقية في الجزيرة العربية ما قبل الإسلام، ولاسيما في البتراء وتلعر. ف. كريستيد.
 - علاقات مكة مع أثيوبيا قبل الإسلام: وضع الأحباش. توفيق فهد.
- وقد لوحظ في ختام الندوة أنها اتخذت إلى باحثين مختصين بمصر في عهد الفراعنة. ولوحظ أيضاً قلة المشاركين العرب والمختصين بالمنطقة العربية ولغاتها المحلية في تلك الفترة.



أخبار المحققين والباحثين

علي بن طلحة ومروياته عن ابن عباس

يعمل راشد عبدالمنعم الرحال الطالب في شعبة الدراسات الإسلامية بكلية الآداب بجامعة الاسكندرية في إعداد بحث حول «علي بن أبي طلحة ومروياته عن ابن عباس».

وقال في رسالة بحث بها إلى الممهد إن البحث يتعلق بصحيفة علي بن أبي طالب في التفسير، التي نقلها عن ابن عباس رضي الله عنه، والتي قال فيها الإمام أحمد بن حنبل: «بمصر صحيفة في التفسير، رواها علي بن أبي طلحة. لورجل رجل فيها إلى مصر قاصداً، ما كان كثيراً».

وأضاف إن هذه الصحيفة مفقودة منذ قرون، وإنه جمع ما تبقى من كتب التفسير، وقام بتوثيقه.

هذا وسوف يتقدم ببحثه الذي يشرف عليه الدكتور الشحات السيد زغلول بعد إنجازه، لنيل درجة الماجستير في الدراسات الإسلامية.

«النهر المأذ من البحر المحيط» لأبي حيان

فرغ الدكتور عمر الأسعد الأستاذ المشارك في دائرة اللغة العربية بجامعة اليرموك، من تحقيق «النهر المأذ من البحر المحيط» لأبي حيان الأندلسي (محمد بن يوسف) المتوفى ٧٤٥ هـ.

ومن المتوقع أن يقع الكتاب في أربع مجلدات، يبلغ عدد صفحات كل منها حوالي ٨٠٠ صفحة، وقد زود بفهارس فنية متنوعة، للقراءات القرآنية، المسائل اللغوية والنحوية، أسباب النزول.

وسيكون الكتاب بين أيدي المهتمين قريباً.

كتاب عن «علم الوقف والابتداء»

انتهى الدكتور أحمد خطاب العمر الأستاذ المساعد في كلية الآداب بجامعة الموصل من تأليف كتاب عن «علم الوقف والابتداء»، عرف فيه بمصطلحات هذا العلم، وبين مواضع الوقف والابتداء، وأنواعه، وتحدث عن الصلة بينه وبين علمي القراءات والنحو. هذا والكتاب الآن قيد الطبع.

دراسة دلالية لألفاظ الثواب في القرآن الكريم

حصل عبد يحيى الطالب في جامعة الموصل (العراق) على درجة الماجستير عن رسالة علمية بعنوان « ألفاظ الثواب في القرآن الكريم : دراسة دلالية » .

وقد تكونت لجنة المناقشة من الدكتور كاسد ياسر الزبيدي (رئيساً) ، الدكتور طارق عبدعون (عضواً) ، الدكتور عبد الوهاب محمد علي العدواني (عضواً ومشرفاً) .

« الابتهاج في انتخاب المنهاج » و « الأوامر والنواهي »

يعتزم حمد عبيد حمد المحمدي - الكويت - تحقيق « الابتهاج في انتخاب المنهاج » لإسماعيل بن جمال الدين أبي المحاسن الفنوري ، المتوفى ٧٣٨ هـ ، و « الأوامر والنواهي » لحسين بن مبارك بن يوسف الصيرفي الموصل ، المتوفى ٧٤٢ هـ .

الدرس الصرفي بين ابن الحلاج والرضي : درجة ماجستير

نالت سناء طاهر محمد الطالبة في جامعة الموصل مؤخرًا درجة الماجستير عن رسالة بعنوان : «الدرس الصرفي بين ابن الحلاج والرضي الاسترابلاني» .

وقد أبرزت الباحثة في رسالتها جهود الرضي وإضافاته في شرحه لشافية ابن الحلاج ، وردوده على ابن الحلاج ، فيها وقع له من أوهام .

ويذكر أن لجنة من الدكتوراة : هاشم طه شلاش ، من جامعة بغداد (رئيساً) ، أحمد خطاب العمر (عضواً) ، طارق عبد عون (عضواً ومشرفاً) قد منحت الدرجة .

خطب الوفادات في العصر الأموي

أوشك علي حنين النمر الطالب بكلية الآداب بجامعة الموصل على الانتهاء من إعداد دراسة حول « خطب الوفادات في العصر الأموي » .

وسوف يتقدم بدراسته التي يشرف عليها الدكتور جليل رشيد فالح ، قريباً ، للحصول على درجة الماجستير .

حيصن يهين : سيرته وشعره

يتقدم عامر أحمد إبراهيم الطالب في كلية الآداب بجامعة الموصل قريباً بدراسة عن الشاعر « حيصن يهين : سيرته وشعره » للحصول على درجة الماجستير .

ويذكر أن الدكتور جليل رشيد فالح يشرف على هذه الدراسة .

ظاهرة الشكوى في شعر هنيل

أقرت لجنة علمية مؤخراً منح درجة الماجستير لدراسة حول «ظاهرة الشكوى في شعر هنيل»، تقدمت بها بتول حمدي البستاني، الطالبة في كلية الآداب بجامعة الموصل.

وقد عالجت الباحثة في رسالتها محاور الشكوى في الشعر الهنلي، وواظنت بين الشكوى في العصر الإسلامي وما قبله، ودرست البناء الفني في شعر الشكوى، من خلال الصورة الشعرية واللغة والإيقاع والوحدة الموضوعية.

ويذكر أن اللجنة قد تكونت من الدكتور عبد الوهاب محمد علي الصلواني (رئيساً)، الدكتور جليل رشيد فالح (عضواً)، الدكتور عبد الإله حمود الصائغ (عضواً ومشرفاً).

ديوان راجع الحلي: تحقيق ودراسة

نوقشت مؤخراً في جامعة الموصل رسالة علمية، بعنوان: «ديوان راجع الحلي (٥٥٠ - ٦٢٧ هـ): تحقيق ودراسة»، وحصلت صاحبة الرسالة الطالبة أميرة محمود عبدالله على درجة الماجستير.

وقد تكونت لجنة المناقشة من الدكتور عبد الوهاب محمد علي الصلواني (رئيساً)، الدكتور مجاهد مصطفى بهجت من جامعة بغداد (عضواً)، الدكتور ناظم رشيد شيخو (عضواً ومشرفاً).

واعتمدت الباحثة في تحقيق الديوان على نسخة، حصلت عليها من مكتبة جامعة برنستون بالولايات المتحدة الأميركية، وأخرى من الخزنة الحسنية في المغرب.

ويذكر أن المعهد كان قد صور للباحثة النسخة الثانية.

كتاب بعنوان «جمهرة وصايا العرب»

دفع محمد نايف الدليمي - الموصل - بالجزء الأول من كتاب أطلق عليه «جمهرة وصايا العرب».

وقال في رسالة بحث بها إلى المعهد إنه جمع على مدى حوالي عشر سنوات مجموعة لا بأس بها من وصايا العرب، وصنفها تصنيفاً زمنياً إلى وصايا العصر الجاهلي، وهي التي أقردها الجزء الأول، ووصايا عصر صدر الإسلام وبني أمية، وسوف تصدر في الجزء الثاني الذي سيدفع به إلى المطبعة قريباً.

أما الجزء الثالث فيحتوي على وصايا العصر العباسي، وما وقع عليه من وصايا العرب في الأندلس والمغرب.

وأضاف إنه قدم بدراسة استعرض فيها تطور الوصية في عصورها المختلفة، باعتبارها أحد الفنون الأدبية.

«جواهر الآداب وذخائر الشعراء والكتاب» للشتريني

أوشك محمد قرقزان مسؤول قسم المخطوطات في المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الإيسيكو)

(الرباط) على الانتهاء من تحقيق وشرح ودراسة « جواهر الآداب وذخائر الشعراء والكتاب » لأبي بكر محمد ابن عبد الملك الشتريني، المتوفى نحو ٥٤٩ هـ.

وقال في رسالة بعث بها إلى المعهد إنه اعتمد في تحقيق الكتاب على المخطوطة الوحيدة له، والمحفظة في مكتبة الأسكوريال؛ برقم ٣٦٢.

« شرح قصيدة بانت سعاد » لابن هشام

يقوم عيسى عبدالرحمن محمد النيهوم الطالب في كلية الآداب بجامعة قاريونس بتحقيق ودراسة « شرح قصيدة بانت سعاد » لابن هشام الأنصاري (عبدالله بن يوسف) المتوفى ٧٦١ هـ، وذلك للحصول على درجة الماجستير في الأدب.

ويعتمد على ثلاث نسخ خطية: الأولى محفوظة في المكتبة المركزية بالجامعة، وهي أقدم النسخ، حيث يرجع تاريخ نسخها إلى سنة ٨٣٠ هـ، والثانية في دار الكتب المصرية، والثالثة في المكتبة الأحمدية بطنس، بالإضافة إلى النص المطبوع على هامش «حاشية الإسعاد على بانت سعاد» لإبراهيم الباجوري، الذي صدر بدون تحقيق عن مطبعة مصطفى البابي الحلبي عام ١٣٤٩ هـ.

ويذكر أن الدكتور عبدالحميد أحمد حماد يشرف على هذا العمل الذي سجل في ٢٣ يونيو الماضي.

« نهاية الأرب في أخبار الفرس والعرب » للأصمعي

يعتزم قاسم الشيخ المدرس المساعد في كلية التربية للبنات في بغداد تحقيق « نهاية الأرب في أخبار الفرس والعرب » للأصمعي (عبد الملك بن قريب) المتوفى ٢١٦ هـ.

وقال في رسالة بعث بها إلى المعهد إنه حصل على مصورة للنسخة المخطوطة المحفوظة في المتحف البريطاني، وذلك من المجمع العلمي العراقي.

وأضاف إنه استطاع أيضاً الحصول على مصورة لنسخة أخرى محفوظة في المتحف العراقي ببغداد، وأشار إلى أنه يسعى للحصول على نسخة ثالثة محفوظة في دار الكتب المصرية برقم ٤٥٠٥، ومنها مصورة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة، برقم ١٢٥١.

الانتهاء من تحقيق كتابي « الحديد والنحاس » لجابر بن حيان

انتهى الدكتور جمال الدين موسى أستاذ الكيمياء بجامعة عين شمس، وإنعام سيد خضر الباحثة في مركز البحوث التربوية بوزارة التربية الكويتية من تحقيق كتابي «الحديد والنحاس» لجابر بن حيان.

والكتابان مأخوذان عن مخطوط «غاية الطلب وأقصى غايات الإرب» للمؤلف نفسه.

وكانت نشرة أخبار التراث العربي (٢١/٧) قد أشارت إلى هذا العمل.

فيلم وثائقي عن الجراحة والتشريح عند العرب

قام الدكتور ثوما شهابي (العراق) بإنتاج فيلم وثائقي عن «الجراحة والتشريح عند العرب»؛ يتناول الجوانب التشريحية والجراحة والتوليد والاستيلاد في التراث الطبي العربي.

وقال في رسالة بحث بها إلى المعهد إنه تم عرض هذا الفيلم في مركز التراث العلمي العربي بجامعة بغداد. وقد رعاه وافتحه وزير التعليم العالي والبحث العلمي سمير محمد عبد الوهاب.

وأضاف إنه عرض ثانية في المؤتمر السنوي الأخير للجمعية الطبية العراقية، وفي مركز اتحاد المؤرخين العرب ببغداد؛ بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة لتأسيسه.

واستطرد إنه يأمل أن يجري عرض عمله في الأقطار العربية، مشيراً إلى أنه سيقوم بترجمة عمله إلى الإنجليزية لعرضه في أوروبا وأمريكا، وذلك لإبراز الدور الذي قام به العرب في ميدان الطب.

ويذكر أن التجربة الأولى للدكتور ثوما كانت في فيلم وثائقي، أطلق عليه «إشراقة الطب العربي»، ثم قام قبل حوالي عشر سنوات بإقامة معرض «قصة الطب العربي»؛ بمؤازرة من ملحق طب وعلوم في جريدة الجمهورية. وقد نال هذا المعرض الذي أقيم في جامعة الملك عبد العزيز (جدة) وجامعة العين (الإمارات) والمركز الثقافي في العراقي (الرباط) استحساناً طيباً.

رسائل جامعية

نشر فيها يلي قائمة تتضمن الرسائل التي حصل أصحابها على درجة الماجستير من قسم تأهيل معلمي اللغة العربية في معهد تعليم اللغة العربية التابع لجامعة الإمام بن سعود الإسلامية في الرياض، وكنا قد نشرنا في العدد السابق (٣٢) الرسائل المسجلة.

كما نشر قائمتين أخريين بالرسائل المسجلة، والتي حصل أصحابها على درجة الماجستير من قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة الموصل.

رسائل حصل أصحابها على درجة الماجستير من قسم تأهيل معلمي اللغة العربية في معهد تعليم اللغة العربية، مبيئاً قرين كل منها اسم الأستاذ المشرف :

الأصوات العربية وتعليمها لغير الناطقين بالعربية من الراشدين، سعد عبدالله الغريبي . د. كمال إبراهيم بدري .

الأخطاء الشائعة في الكلام لدى طلاب اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى. عبدالعزيز بن إبراهيم العصلي، د. محمود إسحاق صهي.

أثر علم اللغة الحديث في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، رضا الطيب الكشو. د. كمال إبراهيم بدري .

المفردات وتعليمها لغير الناطقين بالعربية. إبراهيم بن عبدالعزيز إبراهيم أبو حميد. د. عبدالرحمن أيوب.

رسائل حصل أصحابها على درجة الماجستير من قسم اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة الموصل، مبيئاً قرين كل منها اسم الأستاذ المشرف، والسنة التي منحت فيها الدرجة :

أبنية الصرف في ديوان زهير بن أبي سلمى، نهاد فليح حسن. د. أحمد خطاب العمر، ٨٤.

السهل اللغوي النحوي، زاهدة عبدالله عماد. د. محي الدين توفيق، ٨٤.

البطولة في الشعر العربي قبل الإسلام، مؤيد محمد صالح. د. محمد قاسم مصطفى، ٨٤.

فتيان الشافري: حياته وشعره، سالة جاسم محمد. د. سالم أحمد الحمداني، ٨٥.

ابن أبي حصينة السلمي: حياته وشعره، ساهرة محمود يونس. د. منجد مصطفى هجيت، ٨٥.

ديوان الأبله البغدادي: دراسة وتحقيق، سعد جاسم محمد. د. ناظم رشيد شيخو، ٨٥.

عبد القادر بن عمر البغدادي وجهوده النحوية واللغوية في « خزائن الأدب ». حسن سليمان حسين.

د. عبدالوهاب المدواتي، ٨٥.

- ابن الدمان النحوي، فوزي نوري عبدالله. د. طارق عبد عون الجنابي، ٨٥.
- كتاب المنخل للوزير المغربي: دراسة وتحقيق، عبدالعزيز ياسين عبدالله. د. مناهل فخر الدين، ٨٥.
- شرح حيون كتاب سيويه: تحقيق ودراسة، محمد سعيد حميد. د. محيي الدين توفيق، ٨٥.
- ديوان الشامي: دراسة وتحقيق، عبدالله محمود. د. عبدالوهاب المدوناني، ٨٥.
- المرجي: حياته وشعره، رافعة سعيد حسين. د. ناظم رشيد شيخو، ٨٥.
- الدرس البلاغي عند العلوي في الطراز، دلسوز جعفر حسين. د. مناهل فخر الدين فليح، ٨٦.
- الرازي النحوي من خلال تفسيره، طلال محيي إبراهيم. د. كاسد ياسر الزبيدي، ٨٦.
- شعبان الأثاري وجهوده في النحو، محمد حسين نجم. د. محيي الدين توفيق، ٨٧.
- سوارد البصائر لفرائد الضرائر، لابن عبدالحليم: دراسة وتحقيق، حازم سعيد يونس. د. عبدالوهاب المدوناني، ٨٧.
- خالد الأزهرى وجهوده النحوية في «التصريح على التوضيح»، هدى طاهر محمد. د. محيي الدين توفيق، ٨٧.

رسائل سجلت لنيل درجة الماجستير من قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة الموصل، مبيناً قرين كل منها اسم الطالب، الأستاذ المشرف:

- المديح في شعر صدر الإسلام، خلف حسن علي. د. كاسد ياسر الزبيدي.
- أبنة الفعل المجرد في القرآن الكريم ومعانيها، أحلام ماهر محمد. د. أحمد خطاب العمر.
- العنفي وجهوده النحوية واللغوية في كتابه «المقاصد النحوية»، عبدالجبار أحمد صالح. د. محيي الدين توفيق.
- القضايا النحوية واللغوية في قراءة عبدالله بن مسعود، عبدالله حسن أحمد. د. طارق عبد عون الجنابي.
- جهود ياقوت الحموي اللغوية في «معجم البلدان»، ليل محمد علي جمعة. د. عبدالوهاب المدوناني.
- المعارضات في الشعر الأندلسي في القرنين الخامس والسادس الهجريين، يونس طركي سلوم. د. منجد مصطفى بهجت.
- الاستعارة في القرآن الكريم، أحمد فتحي رمضان. د. مناهل فخر الدين فليح.
- الصورة الفنية في شعر الصماليك قبل الإسلام، عبدالجبار حسن علي. د. عبدالإله علي الصائغ.
- فن الالتفات بين النظرية والتطبيق، قاسم فتحي سليمان. د. مناهل فخر الدين فليح.
- جهود أبي البقاء المكي في كتابيه «إعراب القرآن» و«إعراب الحديث»، صادق محمد محمد سليم. د. أحمد خطاب العمر.
- قراءة محيي بن يعمر المدوناني: جمع وتحقيق ودراسة، جمعة حسين محمد. د. عبدالوهاب المدوناني.
- المشكلة بين واو الحال وواو المصاحبة في النحو العربي، عبدالجبار فتحي زيدان. د. عبدالجبار علوان النائلة.
- الدرس اللغوي بين الثعالبي والبكري في مادة كتاب «الأمالي»، عهاد حازم طه. د. طارق عبد عون الجنابي.

كتب صدرت حديثاً

نصوص محققة

- اختلاف الحديث، لمحمد بن إدريس الشافعي، برواية الربيع بن سليمان المرادي، تحقيق عامر أحمد حيدر. بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية، ١٩٨٥.
- أربعون حديثاً من رياض الجنة من آثار أهل السنة، لعبد الباقي البجلي الدمشقي، تعليق أبي الفيض محمد ياسين بن عيسى الفاداني. [معه: منح المنة في التعليق على الأربعين من رياض أهل الجنة، لعبد العزيز بن محمد بن الصديق الغفاري]. بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٩٨٥.
- ارتشاف الضرب من لسان العرب، لأبي حيان الأندلسي، تحقيق وتعليق مصطفى أحمد النحاس. القاهرة: المؤلف، ١٩٨٦.
- إصلاح غلط المحدثين، للمخطاطي، تحقيق ودراسة حاتم صالح الضامن، ط٢. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٥.
- الأمالى النحرية، لابن الحاجب، تحقيق الدكتور عدنان صالح مصطفى.
- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، لأبي بكر أحمد بن محمد بن هارون الحلال، تحقيق ودراسة عبدالقادر أحمد عطا. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٦.
- تاريخ الخلفاء الفاطميين بالمغرب [القسم الخاص من كتاب «صيون الأخبار»]، تحقيق محمد البعلادي. بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٨٥.
- تهذيب إصلاح المنطق، لأبي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي، تحقيق فوزي عبدالعزيز مسعود. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٦.
- توالي التأسيس في مناقب الإمام الشافعي محمد بن إدريس، لابن حجر العسقلاني، حققه أبو الفداء عبدالله القاضي. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٦.
- الحبائل في أخبار الملائك، لجلال الدين السيوطي، تحقيق أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٥.

حز الغلاصم في إفعام المخاصم عند جريان النظر في أحكام القدر، لابن الحاج القفطي (شيث بن إبراهيم بن حيدر)، تحقيق عبدالله عمر البارودي. بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية، مركز الخدمات والأبحاث الثقافية، ١٩٨٥.

ديوان الموشحات الأندلسية [مستترك يتضمن نصوصاً تنشر لأول مرة]، محمد زكريا عناني، ط ٢. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٦.

الزهر الفاتح في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح، للجزري (محمد بن محمد بن يوسف)، تحقيق محمد عبدالقادر عطا. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٦.

شرح رسالة أبي بكر الخوارزمي إلى جماعة الشيعة بنيسابور، شرح وتحقيق صادق آثنة وند. بيروت: دار المعارف للطبوعات، ١٩٨٥.

صحيفة هام بن المنبه عن أبي هريرة رضي الله عنه، حققها وخرج أحاديثها وشرحها: رفعت فوزي عبدالمطلب. القاهرة: مكتبة الحانجي، ١٩٨٥.

الغارة، (منظومة) لأحمد بن موسى بن علي اليمني ٦٠٨ - ٦٩٠ هـ، تحقيق الدكتور عبد الله محمد أبو داهش.

الماء وما ورد في شربه من الآداب، لمحمود شكري الألوسي، تحقيق محمد هجة الأثري. الرباط: المملكة المغربية، ١٩٨٥.

متن الكافي في علمي العروض والقوافي، لأحمد بن عباد بن شبيب الفنائي، تحقيق أحمد محمود الهرميل. القاهرة: مطبعة التقدم، ٨٥ - ١٩٨٦.

المختار من الأنوار في صفة الأخيار، لعبد الوهاب الشعراني، تحقيق عبدالرحمن عميرة. بيروت: عالم الكتب، ١٩٨٥.

مختصر تفسير القرطبي، اختصار ودراسة وتعليق محمد كريم راجح. بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٨٥.

الملخص الروحاني للطبقات الكبرى، للشعراني، تلخيص علي عبدالجليل راضي. القاهرة: المؤلف، ١٩٨٦.

من رسائل الوزير الحسن بن خالد الحازمي ١١٨٨ - ١٢٣٤: دراسة تحليلية لشخصيته وتوثيقية لبعض رسائله، تحقيق الدكتور عبدالله محمد أبو داهش.

منظرة أحمد بن إدريس مع فقهاء عصر، تحقيق الدكتور عبدالله محمد أبو داهش.

مناقب الإمام الشافعي، لفخر الدين الرازي (محمد بن عمر بن الحسين)، تحقيق أحمد حجازي السقا. القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، ١٩٨٦.

نتائج الفكر في النحو، لأبي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله السهيلي، تحقيق د. محمد إبراهيم البنا، ط ٢. القاهرة: دار الاعتصام، ١٩٨٥.

نور الإيضاح ونجاة الأرواح على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان، للإمام الشرنبلالي. دمشق، بيروت: دار الحكمة، ١٩٨٥.

(كتاب) الوضع الباهر في رفع أفعال الظاهر، لمحمد بن عبدالرحمن الشهير بابن الصائغ الحنفي، حققه وقدم له وعلق على مسائله وشواهد الدكتور جمال عبدالعاطي غنيم. القاهرة: مطبعة حسان، ١٩٨٥.

دراسات

أساليب القصر في القرآن الكريم وأسراؤها البلاغية، صباح عبيد دراز. القاهرة: مطبعة الأمانة، ١٩٨٦.
اسم الفعل في كلام العرب والقرآن الكريم، السيد محمد عبدالمقصود. القاهرة: مطبعة الأمانة، ١٩٨٦.
أصول الحديث النبوي: علومه ومقاييسه، الحسيني عبدالمجيد هاشم، ط٢. القاهرة: دار الشروق، ١٩٨٦.

الأمثال القرآنية: دراسة تحليلية، محمد بكر إسحاق. القاهرة: مطبعة الأمانة، ١٩٨٦.
أبو بكر الخوارزمي: حياته، شعره، رسائله، السيد إبراهيم محمد الند. القاهرة: مطبعة علاء، ١٩٨٥.
البلاغة القرآنية عند الإمام الخطابي، صباح عبيد دراز. القاهرة: مطبعة الأمانة، ١٩٨٦.
تأملات في التراث العقدي للفرق الكلامية: فرقة الخوارج، عبدالسلام محمد عبده. القاهرة: دار الكتاب الجامعي، ١٩٨٦.
تنظيم الجيش المملوكي في عهد السلطان الفوري ٩٠٦-٩٩٢ هـ - ١٥٠١ - ١٥١٦ م، مصطفى نجيب. القاهرة: مطبعة حسان، ١٩٨٥.

دراسات في تاريخ بلاد المغرب، عفيي محمود إبراهيم. القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٨٦.
الذمة: اليهود والنصارى في ظل الإسلام (جزآن - بالإنجليزية)، بات يور. لندن: مطبعة الجامعة المشتركة، ١٩٨٥.

الزمن واللغة، مالك يوسف المطلي. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٦.
زهد المجان في العصر العباسي، علي إبراهيم أبو زيد. القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر. الإسكندرية: مكتبة المعارف الحديثة، ١٩٨٦.

السير الحديث إلى الاستشهاد بالحديث في النحو العربي (جزآن)، د. محمود فجال. أبها: نادي أبها الأدبي.
الشعر العربي في عهده التاريخي القديم، د. محمد البهيقي. الدار البيضاء: دار الثقافة.
عبدالمحسن الصوري: موضوعات شعره ومعاصروه من شعراء الشام، علي إبراهيم أبو زيد. القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٨٦.

- في البلاغة القرآنية: أسرار الفصل والوصل، صباح عبيد دواز. القاهرة: مطبعة الأمانة، ١٩٨٦.
- فهرسة موارد وتراجم وأعلام كتب (الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني)، إعداد وتحقيق عبدالمعين الملوحي. بيروت، ١٩٨٥.
- القطامي: حياته وشعره، زكي عابدين غريب. الإسكندرية: دار المعارف، ١٩٨٦.
- القياس في النحو مع تحقيق باب الشاذ من المسائل العسكرية، لأبي علي الفارسي، د. منى إلياس. دمشق: دار الفكر، ١٩٨٥.
- كعب بن مالك الأنصاري: حياته وشعره: دراسة تحليلية نقدية، عبدالمعزم يونس. القاهرة: مطبعة الأمانة، ١٩٨٦.
- اللغة العربية وأثرها في الأدب الجاهلي، علي أحمد محمد الميرقي. القاهرة: مطبعة الأمانة، ١٩٨٦.
- النتني: دراسة نصوص من شعره، أحمد الطبال. طرابلس (لبنان): المكتبة الحديثة، ١٩٨٥.
- المجموع اللغيف: معجم في المواد اللغوية التاريخية الحضارية، د. إبراهيم السامرائي. عمان.
- محاسن الأدب والغناء في العصر الأموي، محمد عرفة المغربي. القاهرة: دار الهدى للطباعة، ١٩٨٥.
- معلقة عنتر: دراسة في النسيج اللغوي، حبشي سيد نصر. الفيوم: مطبعة الأندلس، ١٩٨٥.
- المحسسات في شعر ابن عبد ربه الأندلسي، علي إبراهيم أبو زيد. القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٨٦.
- المنصف في النحو واللغة والإعراب، نصر الدين فارس، عبدالجليل زكريا. حمص (سورية): دار المعارف، ١٩٨٥.
- نحاة ومناهج، د. أحمد ماهر البكري. الإسكندرية: المكتب الجامعي الحديث.
- النسب في العربية: الصورة والأداء: دراسة نقدية، أمين عبدالله سالم. القاهرة: مطبعة الأمانة، ١٩٨٦.
- نظرية الموشحات الأندلسية بين العرب والمستشرقين، مقداد رحيم. بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، دائرة الشؤون الثقافية.

الجزء الرابع من « الدر المصون في علوم الكتاب المكنون »

صدر عن دار القلم في دمشق مؤخرًا الجزء الرابع من « الدر المصون في علوم الكتاب المكنون » للسمين الحلبي (أحمد بن يوسف) المتوفى ٧٥٦ هـ، بتحقيق الدكتور أحمد محمد الحرايط الأستاذ المشارك بالمعهد العالي للدعوة في المدينة المنورة.

« جمع البلاغة » للراغب الأصفهاني

صدر عن مكتبة الأقصى بمكان مؤخرًا « جمع البلاغة »، للراغب الأصفهاني (الحسين بن مفضل بن محمد)، بتحقيق الدكتور عمر عبدالرحمن الساريسي.

وقع الكتاب في مجلدين، بلغ عدد صفحاتها نحو ألف ومائتي صفحة.

وقال المحقق في رسالة بعث إليها إلى المعهد إنه اعتمد في تحقيقه للنص على مخطوطتين، إحداهما مؤرخة في عام ٥٢١ هـ، والأخرى في عام ٦٥٠ هـ، وأضاف إنه اعتمد على الثانية، لأن فيها مقومات الأصل، ومن ذلك أن العالم اللغوي الصغاني (الحسن بن محمد) المتوفى ٦٥٠ هـ، قد قرأها، وأشار إلى أنه حصل على النسخة الأولى من مكتبة السلطان أحمد الثالث - طوبقوسراي بإستانبول، وعلى الثانية من معهد المخطوطات العربية بالقاهرة.

واستطرد أن الكتاب عبارة عن مختارات في اللغة الأدب والأخبار والنوادر، توزعت بين موضوعات: العقل والنطق والرفعة والمال والعطاء والحرب والآلها والمودة وأنواعها والحسن والقبح والقرابة وشرفها والمأكولات وأنواعها والمشي والسير والتقوى والدهر والسياء والحيوان.

وذكر الدكتور الساريسي أن المؤلف قد حرص على أن يجمع تحت كل باب أغلب ما قالت العرب، وما عرفت من قرآن كريم وحديث شريف وشعر راق ماثور وأخبار مروية، وأمثال سائرة، ونوادر مسلية، كما حرص على أن يمشد أغلب المترادفات في المفردات والتراكيب، كل مجموعة على حدة، بحيث صار المؤلف قريباً من معاجم المعاني.

وقال إنه ذيل المجلد الثاني بأربعة عشر فهرساً، أبرزهما فهرسا اللغة، والبيان والبلاغة، أما فهرس اللغة فقد نظم على طباعين، الأول للشروح اللغوية، وهي المعاني التي شرحها المصنف للمفردات والتراكيب، والثاني لمجموعات الألفاظ المشتركة المعاني.

واحتوى فهرس البيان والبلاغة تعليقات الراغب البلاغية أثناء عرضه لفصول مصنفه، وقد تراوحت بين ذكر بعض الاصطلاحات البلاغية، وشروحها، والتكلمات البلاغية.

وأكد المحقق أن المؤلف - فيما يرجح - قد أدرك المائة الخامسة الهجرية، وأن كتابه هذا مأخوذ من كتاب مشهور مطبوع له، وهو « محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء ».

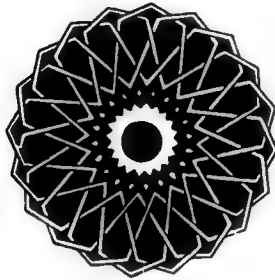
واختتم رسالته بالقول إنه قام بدراسة حياة المصنف، ورصدَ جهوده المختلفة - في اللغة والأدب والتفسير والمقيدة والأخلاق والسلوك، ويجمع ذلك كله في مجلد ثالث، حمل عنوان: « جهود الراغب ».

وكان الدكتور عمر الساريسي قد حصل بعمله الذي أشرف عليه الدكتور عز الدين إسماعيل على درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الأولى من قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة عين شمس بالقاهرة.

الطبعة الثانية من « التبيين في أنساب القرشيين »

صدرت طبعة جديدة (الثانية) من « التبيين في أنساب القرشيين » لابن قدامة المقدسي (أبي محمد عبدالله بن أحمد) المتوفى ٦٢٠ هـ.

وقال محقق الكتاب محمد نايف السليمي - الموصل - إنه أعاد تحقيق الكتاب بعد أن حصل على نسختين خطيتين جديديتين من مخطوطاته، إحداهما من مكتبة شستري وفاء بها المعهد، والأخرى من دار الكتب المصرية ووافاه بها الأستاذ حمد الجاسر، وأشار إلى أنه أضاف حواشي وتعليقات جديدة، فاته ذكرها في الطبعة الأولى . وكانت الطبعة الأولى من الكتاب قد صدرت عام ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م، عن المجمع العلمي العراقي .



نصوص منشورة في المجلات

٣ نصوص في العدد الثاني من المجلد السادس عشر من «المورد»

نشر في مجلة المورد العراقية (العدد الثاني - المجلد السادس عشر) ثلاثة نصوص محققة، هي : كتاب « السلاح » للأصمعي (عبد الملك بن قريب) المتوفى ٢١٦ هـ، « مساحة الأكر بالأكبر » للسجزي (أحمد بن محمد بن عبد الجليل) المتوفى ١٠٢٤ هـ في الأرجح، « نقعة الصديان » للصنفاني (الحسن بن محمد) المتوفى ٦٥٠ هـ.

حقق «السلاح» الدكتور محمد جبار المعيد، من كلية التربية بجامعة البصرة. و« مساحة الأكر بالأكبر » الدكتور علي إسحاق عبد اللطيف، من قسم العلوم الرياضية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن في الظهران بالملكة العربية السعودية. و«نقعة الصديان» الدكتور أحمد خان، من الجامعة الإسلامية بإسلام آباد.

« السلاح » للأصمعي

ويعد كتاب « السلاح » واحداً من أقدم الكتب المؤلفة في فنه، وقد ظل هذا الكتاب معدوداً ضمن الكتب المفقودة، حتى شاعت الصدف - كما يقول المحقق - أن يحصل قبل أكثر من عشر سنوات عل مصورة لمجموعة خطية محفوظة في مكتبة الأسكوريال بملريد، تحمل الرقم ١٨٩٥، وتتضمن:

- كتاب «يوم وليلة في اللغة والغريب»، لأبي عمر الزاهد.
 - كتاب «العسل والنحل»، المنسوب إلى أبي عمر الزاهد.
 - وقد قام الدكتور محمد جبار المعيد بتحقيقها ونشرهما.
 - كتاب « الوشاح » لأبن دريد.
 - كتاب «العققة والبررة»، لأبي عبيدة. نشره عبدالسلام هارون؛ ضمن نواذر المخطوطات.
 - كتاب «السلاح».
 - كتاب «الكائرة» للطلياسي. نشره محمد بن تاويت الطنجي في أنقرة ١٩٥٦.
- وقال المحقق إنه اعتمد على النسخة الوحيدة المشار إليها، وهي نسخة ناقصة من أولها، بمقدار ورقة واحدة، فيما يرجع، وهي مكتوبة بخط مغربي، عام ٥٢٣ هـ.
- وأضاف إنه عارض النسخة على الكتب التي نقلت عن الأصمعي، ومن أهمها: «الغريب المصنف» لأبي

عبدالقاسم بن سلام ، وه الألفاظ « لابن السكيت وه التلخيص وه معرفة أسماء الأشياء « لأبي هلال العسكري وه المختص « لابن سيده ، وهه تصد من أكثر الكتب نقلًا عن « السلاح » ، ويضاف إليها كتب اللغة الأخرى كالبارع للقلالي ، وإصلاح المنطق لابن السكيت ، وغيرها .
استغرق النص المنشور الصفحات من ٧٢ حتى ١٢٠ .

مساحة الأكر بالأكبر

وقال الدكتور علي إسحاق عبداللطيف في التمهيد الذي قدم به لكتاب «مساحة الأكر بالأكبر» إن هذا الكتاب لم يحقق ولم يدرس ولم يترجم أي جزء منه إلى لغة أجنبية في السابق . ومن المفروض أن المخطوطة التي يعتمد عليها أم وفريده ، (مخطوطة باريس ٢٤٥٧ / ٤٦) وهي مكتوبة بخط المؤلف نفسه ، سنة ٣٥٨ هـ / ٩٦٩ م .

وأضاف إن السجزي كغيره من كثير من علماء المسلمين ، لا نعلم كثيراً عن حياته الخاصة ، كما أننا لا نعلم بالضبط السنة التي ولد فيها أو السنة التي توفي فيها ، إلا أننا نستطيع ، من خلال عدة دلائل أن نرجح أنه عاش خلال الفترة من حوالي ٩٥١ إلى ١٠٢٤ م .

وقد قدم المحقق للنص بدراسة عرّف فيها بعصر السجزي ومآثره ولغة الكتاب ومادته وأسلوبه .

نقعة الصّديان

وصف الدكتور أحمد خان الكتاب بأنه يحتوي على معلومات قيمة وضرورية لمن يرغب في دراية علم الحديث ومعرفة رجاله ، وقال إنه موجز في ميدانه ، وهو - كما يبدو - اختصار لكتاب آخر للصغاني ، عنوانه «حقلة المعجلان» .

وأضاف إن المؤلف قسم الكتاب إلى أربعة فصول: الأول في الصحابة الذين في صحبتهم نظر ، والثاني في الصحابة الذين نسبوا إلى أمهاتهم ، والثالث في الذين غير النبي ﷺ أسماءهم ، والرابع في أسامي المؤلفات قلوبهم . واستطرد: إنه وجد ، نسخة الكتاب بمكتبة مراد ملا بإستانبول ، برقم ١٢٨٩ ، ضمن مجموعة رسائل ، جميعها للصغاني ، إلا اثنتين ، والرسائل التي تضمنتها المجموع هي :

- الانفعال ؛ (حققه الدكتور أحمد خان ، وطبع بإسلام آباد سنة ١٩٧٧) .
- كتاب الأضداد ، طبع .
- تعزيز بيتي الحريري (حققه الدكتور أحمد ، ونشر في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٩) .
- أسما الغادة في أسماء العادة ، (حققه الدكتور أحمد ، ونشر في مجلة المورد ١٩٨٠) .
- كتاب في أسامي الذئب وكنهه ، طبع .
- مختصر فن العروض ، (حققه الدكتور أحمد وأرسله للنشر) .
- الشوارد في اللغات (طبع) .

وجميع هذه الرسائل مكتوبة بخط أندلسي ، يكاد أن يكون من القرن العاشر أو بعده ، بيد شيخ الإسلام أحمد بن عبدالحق .

تقع المخطوطة في سبع أوراق، ويبلغ عدد سطور صفحاتها ٢١ سطراً، بخط جميل، ومضبوط ومشكول أحياناً.

نصوص جديدة من «الإحاطة في أخبار غرناطة»

نشرت في المجلد ٢٦٤ من مجلة «دعوة الحق» الصادرة عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالملكة المغربية نصوص لم تنشر من «الإحاطة في أخبار غرناطة» لابن الخطيب (لسان الدين محمد بن عبدالله) المتوفى ٧٧٦ هـ.

وقال عبدالسلام شقور الذي بدأ بنشر ٤٥ ترجمة في عدد سابق من المجلة نفسها* (المجلد ٢٥٩): إن مواد القطعة التي قدم تراجمها سابقاً أغرت بالرجوع إلى مخطوطات «الإحاطة» الأخرى، وأضاف إنه رجع إلى سبع قطع خطية، هي:

- مخطوطة الأسكوريال، رقم ١٦٧٣.
- مخطوطة المكتبة الوطنية بمadrid.
- قطعة محفوظة في مكتبة أبي بكر التطواني.
- قطعة محفوظة في الخزانة الأحمديّة السوڤيّة بفاس.
- قطعة محفوظة بخزانة قاضي أحواز فاس الفقيه المهدي بن الطالب الفهري.
- مخطوطة الخزانة الكتانية.
- مخطوطة الخزانة الحسينية بالرباط، رقم ١٨٤٠.

وأشار إلى أن القطع المشار إليها ومخطوطة الخزانة الكتانية موجودة بالمكتبة العامة بالرياض.

وقال إنه انتهى من قراءة نصوص هذه القطع إلى اكتشاف نصوص جديدة غير واردة في النص المطبوع، فقام بجمعها.

ومن التراجم المنشورة: محمد بن أحمد بن علي البطروجي، محمد بن أحمد بن محمد حيّاض، محمد بن علي المؤذن، محمد بن عبدالرحمن بن علي بن محمد بن عيشون اللخمي، محمد بن محمد بن مفضل بن محمد بن مفضل القيسي، محمد بن علي بن عبدالغافر الأنصاري، محمد بن إبراهيم بن أحمد التميمي الفشتي، محمد بن الحسن بن علي بن الردي، محمد بن طاهر بن محمد العلوي، محمد بن حسن بن محمد اليحصبي، محمد بن محمد بن أحمد الأشعري، محمد بن علي بن أحمد بن بكر الأنصاري، يصف بالأصفر، محمد بن فضيل بن فضل الأنصاري، محمد بن إبراهيم العجمي الخراساني، مطرف بن محمد بن يوسف بن خلف بن محمد بن مطرف الشافعي، عبدالله بن عبدالواحد بن أجود الأنصاري، عبدالله بن علي بن محمد بن عبدالله الفاسي، عبدالله بن علي بن عبدالله بن يزيد، يعرف بابن الأديب، عبدالله بن محمد بن يوسف بن منصور القيسي، عبدالله بن أبي بكر بن البريا، عبدالرحمن بن أبي... الفهري الألبيري، علي بن محمد الخطيب، علي بن محمد بن عبد... الحشيني.

(*) انظر النشرة ٢٦/٣٠.

تعقيبك واستدراكك

« الكشف في نكت المعاني والإعراب وحلل القراءات . . » لجامع العلوم

قال حازم سعيد يونس - كلية الآداب بجامعة الموصل - إن عبدالقادر عبدالرحمن السعدي قد أنجز تحقيق «الكشف في نكت المعاني والإعراب وحلل القراءات المروية عن الأئمة السبعة» لجامع العلوم (علي بن الحسين) (كان حياً ٥٣٥ هـ)، وذلك ضمن رسائله الموسومة: «الجامع النحوي»: حياته وآراؤه، مع تحقيق كتابه: «الكشف في نكت المعاني...»، والتي نال عليها درجة الدكتوراه من كلية الآداب بجامعة بغداد.

وأضاف إن السيد عبدالقادر قد اعتمد على نسختين محفوظتين في تركيا ومصر.

وأشار إلى أن هناك نسخة خطية في مكتبة صوفيا الشعبية، بعنوان «كشف المشكلات وإيضاح المضلات».

جاء ذلك في تعقيب له على تسجيل عبدالرحمن بن محمد المعيار، تحقيق الكتاب المذكور لنيل درجة الدكتوراه من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض.

« فنون الأفتان . . » لابن الجوزي و« ما اتفق لفظه واختلف معناه » لأبي الميمثل

قال الدكتور جاسر أبو صفية - قسم اللغة العربية بكلية الآداب في الجامعة الأردنية - إنه وأنحاء يعملان في تحقيق «فنون الأفتان في عيون علوم القرآن» لابن الجوزي (عبدالرحمن بن علي) المتوفى ٥٩٧ هـ، معتمدين على نسختين خطيتين، وأضاف إن العمل قد أوشك على الانتهاء.

واستطرد إنه يحكم حالياً على إعادة تحقيق «ما اتفق لفظه واختلف معناه» لأبي الميمثل الأعرابي (عبدالله خُليد) المتوفى ٢٤٠ هـ، وذلك بالاعتماد على ثلاث نسخ خطية، بالإضافة إلى المطبوعة التي نشرها كرنكو عام ١٩٢٥، معتمداً فيها على نسخة خطية واحدة.

جاء ذلك في تعقيب له على الخبرين المنشورين في الصفحة ١٠ من العدد ٢٦، والصفحة ٥ من العدد ٣٠، ومفاد الأول أن نادر النوري مدير إدارة الشؤون الإسلامية في وزارة الأوقاف الكويتية يعمل في تحقيق خطوط «فنون الأفتان...»، معتمداً على نسخة فريدة. أما الثاني فكان يشير إلى قيام المعهد بتصوير «ما اتفق لفظه واختلف معناه» - نسخة مكتبة جامعة برنستون، للباحث محمد بن عبدالجليل.

« معرفة الرواة المتكلم فيهم ما لا يوجب الرد » للذهبي

قال محمد إبراهيم دارود الموصلي - الشارقة - إن كتاب « معرفة الرواة المتكلم فيهم ما لا يوجب الرد » للذهبي (شمس الدين محمد بن أحمد) المتوفى ٧٤٨ هـ، الذي صدر عن دار المعرفة في بيروت عام ١٩٦٨، بتحقيق وتعليق أبي عبدالله إبراهيم سعيداني إدريس، ليس سوى كتاب « ذكر أسماه من تكلم فيه وهو موثق ».

وأضاف إن المحقق اعتمد على نسخة خطية واحدة محفوظة في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، برقم ١٧٠٥، وأخرى مطبوعة، تحمل اسم « معرفة الرواة المتكلم فيهم ما لا يوجب الرد »، واختار عنوان المطبوعة ومقدمتها، ليكونا عنواناً ومقدمة للكتاب الذي أصدره.

واستطرد إن السيد إبراهيم غفل عن أمر مهم، وهو أن للذهبي كتابين، هما: « الرواة المتكلم فيهم ما لا يوجب رد حديثهم » وهو مطبوع، و« من تكلم فيه وهو موثق »، وأشار إلى أن الدكتور يشار عواد معروف في تقديمه لكتاب الذهبي المعروف « سير أعلام النبلاء » الذي صدر عن مؤسسة الرسالة، نص على ذلك، كما أن عدد الرواة المترجم لهم في «الرواة... ٩٤ راوياً، في حين أن عندهم في الكتاب الثاني ٤٠٠ راوياً تقريباً، بالإضافة إلى أن هناك رواية في كل من الكتابين، لم يرد لهم ذكر في الكتاب الآخر.

وتابع قائلاً: بل إن الترجمة للراوي الواحد تختلف من كتاب إلى آخر، فعندما ترجم الذهبي لعوف الأعرابي في الكتاب الأول قال: «ثقة مشهور... حديثه في الكتب الستة. قال: بندار: قنري شامي»، أما في الكتاب الثاني فقال: «ثقة كبير، قال بندار: كان قنرياً راضياً».

واختتم تعقيباً بالقول إن الدكتور عبدالله الزحيلي، من السعودية، حقق «من تكلم فيه وهو موثق» معتمداً على أكثر من خمس مخطوطات، وحصل على درجة الماجستير من إحدى الجامعات السعودية. (انظر النشرة ٢٩/٣٠).

مطبوعات المعهد

| اسم الكتاب | الثمن خارج الكويت | داخل الكويت |
|---|-------------------|-------------|
| - مجلة معهد المخطوطات العربية (المجلد السابع والمضروب) جزآن. | ١٠٠ دولار | ٢,٠٠٠ د.ك. |
| - مجلة معهد المخطوطات العربية، (المجلد الثامن والمضروب) جزآن. | ١٠٠ دولار | ٢,٠٠٠ د.ك. |
| - مجلة معهد المخطوطات العربية، (المجلد التاسع والمضروب) جزآن. | ١٠٠ دولار | ٢,٠٠٠ د.ك. |
| - مجلة معهد المخطوطات العربية، (المجلد الثلاثين) جزآن. | ١٠٠ دولار | ٢,٠٠٠ د.ك. |
| - التكملة في الفراءات، لمكي بن أبي طالب القاسبي، تحقيق د. محيي الدين رمضان | ١٠٠ دولار | ٢,٥٠٠ د.ك. |
| - مقالات الجاسط عن أرسطو في كتاب الحيوان، (نصوص ودراسة) للكثيرة وهدية طه نجم. | ٧٠ دولار | ٢,٠٠٠ د.ك. |
| - إصلاح ما غلط فيه أبو عبد الله النعمري في معاني أبيات المسألة، للأسود للفندجاني، تحقيق د. محمد علي سلطاني. | ٥٠ دولار | ١,٢٥٠ د.ك. |
| - مجمل اللغة، لابن فارس، (خمس أجزاء) تحقيق: الشيخ هادي حسن حمودي. | ٣٥ دولار | ١٠,٠٠٠ د.ك. |
| - الآثار الرابعة في مآثر بني ربيعة، لابن الحنيلي، تحقيق د. عبد العزيز صالح الهلايلي. | ٥٠ دولار | ١,٢٥٠ د.ك. |
| - فهرس المخطوطات العربية في مكتبة ستراسبورغ الوطنية والجامعية (بارنسا)، إعداد د. نزيه كسيبي. | ٥٠ دولار | ١,٢٥٠ د.ك. |
| - فهرس مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي بكرلاء، إعداد: سلمان هادي الطعمة. | ٥٠ دولار | ١,٢٥٠ د.ك. |
| - مجموعات مخطوطة في مكتبات استنبول، إعداد: د. طه محسن. | ٥٠ دولار | ١,٢٥٠ د.ك. |
| - مخطوطات الآب في المتحف العراقي، إعداد: أسامة التقشيددي وولياء عباس. | ١٥ دولار | ٤,٠٠٠ د.ك. |
| - فهرس الفرائد الصبيحية بسلا - المغرب، إعداد: د. محمد حموي. | ١٥ دولار | ٤,٠٠٠ د.ك. |
| - فهرس المخطوطات العربية بمكتبة عبد الله بن العباس بمدينة الطائف، إعداد: عثمان منصور حسن. | ١٠٠ دولار | ٢,٥٠٠ د.ك. |

- فهرس مخطوطات المعهد المصرية (الأطب)،
الجزء الأول، إعداد: عصام محمد الشنطي.
- فهرس مخطوطات المعهد المصرية (الفقه وأصوله)
الجزء الأول،
إعداد: عبد الحفيظ منصور وإياس عبيد الله كُتَّة.
- فهرس المخطوطات المصورة،
(قسم التاريخ) الجزء الأول.
- فهرس المخطوطات العربية في العالم،
إعداد كوركيس عواد (جزآن).
- فضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية قديمة،
تحقيق: د. محمود إبراهيم.
- خواص الصالح، للمصالح الصفدي،
تحقيق: عبد الإله نهان.
- كتاب خلق الإنسان في اللغة، لمحمد بن عبد الرحمن،
تحقيق: د. أحمد خُزَن.
- مراجعة: مصطفى حجازي.
- النكت في تفسير كتاب سهوي، للأعلام الشنتري،
تحقيق: زهير عبدالحسن سلطان (جزآن).
- النكتة في الحساب، لمحمد القاهر البغدادي،
تحقيق: د. أحمد سليم سميدان.
- كتاب القرائن للرازي
- تحقيق: د. صبحي محمد حماني.
- من مؤلفات ابن سينا الطبية.
- (كتاب دفع المضار الكلية عن الأبدان الإنسانية -
الاجزءة في الطب - كتاب الأدوية القلبية)
دراسة وتحقيق: د. محمد زهير البابا.
- أدب الفلسفة، اختصار محمد بن علي الأتصاري،
تحقيق: د. عبد الرحمن بدوي.

●● ترسل هذه الكتب لمن يطلبها بالبريد الجوي بعد إرسال القيمة بواسطة شيك باسم

معهد المخطوطات العربية ، أو نقداً على عنوانه ص ب ٢٦٨٩٧ ، المصطف

الرمز البريدي 13129 الكويت .

●● الطلبات الكثيرة ترسل بواسطة الشحن الجوي على نفقة طلبتها .

أخبار التراث العربي

**ARAB HERITAGE NEWSLETTER
ISSUED BY THE INSTITUTE OF
ARAB MANUSCRIPTS**

P.O.Box 26897

Area Code 13129

SAFAT - KUWAIT

Tel.: 2469088 - 2469089

□□ نشرة يصدرها معهد المخطوطات العربية (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم) كل شهرين .

□□ المراسلات : معهد المخطوطات العربية - ص.ب : ٢٦٨٩٧

الرمز البريدي : 13129 الصفاة - الكويت

□□ هاتف : ٢٤٦٩٠٨٨ - ٢٤٦٩٠٨٩

□□ المقر : شارع أحمد الجابر - دروازة عبدالرزاق - مدينة الكويت

